



**ШУПАШКАР ХУЛА
АДМИНИСТРАЦИЙĔН
КУЛЬТУРА ТАТА
ТУРИЗМ УПРАВЛЕНИЙĔ**

**УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ И РАЗВИТИЯ
ТУРИЗМА
АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ**

ул. К. Маркса, 36, г. Чебоксары, 428000
тел. (8352) 23-50-92; факс (8352) 23-50-94;
E-mail: kult@gcheb.cap.ru

www.tvorite.ru

12.02.2020 № 219/16-236
На № _____

Директорам ДХШ и ДШИ,
преподавателям изобразительного
искусства

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Управление культуры и развития туризма администрации города Чебоксары приглашает преподавателей ДХШ и ДШИ стать участниками II Межрегиональной научно-практической конференции педагогов-художников «Современные технологии в преподавании предметов изобразительного искусства в сфере художественного образования». Конференция будет проходить 27 марта 2020 года в БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики», по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, пр. Ленина, д. 15.

Регистрация участников конференции на сайте МБУДО «Чебоксарская ДХШ №6 имени Акцыновых» по ссылке <http://dhs21.ucoz.ru/> с 1 по 15 МАРТА 2020 г.

Контактная информация: Ефимов Дмитрий Владимирович (методист МБУДО «Чебоксарская ДХШ №6 имени Акцыновых») тел.: 8 (8352) 23-04-81, 8-927-866-20-27, эл. почта: izo-21@yandex.ru

Положение Конференции - Приложение к письму на 5 страницах.

Начальник управления культуры
и развития туризма
администрации г. Чебоксары

Л.В. Маркова

**ПОЛОЖЕНИЕ
о II Межрегиональной научно-практической конференции
педагогов-художников «Современные технологии в преподавании предметов
изобразительного искусства в сфере художественного образования»**

1. Общие положения

1.1. Межрегиональная научно-практическая конференция педагогов-художников (далее Конференция) проводится с целью:

- активизации и поддержки творческих инициатив преподавателей изобразительного искусства, вовлечения их в поисковую, исследовательскую, изобретательскую деятельность в различных областях изобразительного искусства;
- выявления и поддержки инновационных разработок преподавателей изобразительного искусства, подведения итогов их творческой работы за текущий учебный год, обмена опытом работы педагогов;
- привлечения общественного внимания к работе преподавателей изобразительного искусства детских художественных школ и школ искусств.

1.2. Учредители конференции:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» Республика Татарстан.
- Управление культуры и развития туризма администрации города Чебоксары;

1.3. Организаторы конференции:

- МБУДО «Чебоксарская детская художественная школа №6 имени Акцыновых»;
- МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани;
- Чувашское региональное отделение МТОО «Союз педагогов-художников».

1.4. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Конференции, определяет принципы участия в нём преподавателей, оформления научно-практических работ.

2. Участники Конференции

2.1 Преподаватели изобразительного искусства, педагоги дополнительного образования, приглашенные учителя и специалисты образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования или высшего образования в регионах Российской Федерации.

2.2 . Научные руководители Конференции:

- Смирнова Наталья Борисовна – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедры изобразительного искусства и методики преподавания факультета художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»;
- Бритвин Виктор Глебович - заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный художник Чувашской Республики, член ВТОО «Союз художников России», председатель предметной комиссии «живопись» БПОУ «Чебоксарское художественное училище (техникум)» Минкультуры Чувашии;
- Михайлова Ольга Викторовна – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета дополнительного образования БОУ ВО Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Минкультуры Чувашии;

- Габдрахманова Елена Владимировна - куратор факультета повышения квалификации Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования ИПиО КФУ;
- Белкина Марина Владимировна – директор МАУДО г. Набережные Челны «Детская художественная школа №2»;
- Ремизова Марина Павловна - директор МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Приволжского района г.Казани.

2.3. Темы исследовательских практических работ, мастер-классов представляемых на Конференции обсуждаются и согласуются с организаторами и научными руководителями.

3. Содержание работы Конференции

3.1. Направления докладов, мастер-классов, выставок:

- Методические разработки и рекомендации по предметам дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в рамках федеральных государственных требований.
- Методические разработки и рекомендации по предметам дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» в рамках федеральных государственных требований.
- Методические разработки и рекомендации по предметам дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное искусство» в рамках федеральных государственных требований.
- Методические разработки и рекомендации по предметам дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство».
- Методические разработки и рекомендации по предметам дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство».
- Инновационные культурно-образовательные проекты в сфере художественного образования.

4. Работа организаторов Конференции

4.1. **Организаторы** информируют потенциальных и заинтересованных участников, составляют программу семинара, определяют темы выступлений, организуют заседания оргкомитета и консультации с научными руководителями, составляют реестр участников, отбирают работы для художественной выставки, определяют временной регламент, составляют отчет о проведенных мероприятиях.

4.2. Работа научного руководителя.

Научный руководитель приглашается с целью анализа методических исследований представленных работ. Научный руководитель составляет рецензию, оценивает представленные работы по следующим критериям.

- Соответствие работы требованиям научного доклада
- Актуальность и новизна решаемой задачи.
- Оригинальность и обоснованность технологии исполнения работы.
- Уровень и качество исполнения практических работ.
- Оригинальность идеи.

Научно-практический материал по рекомендации научного руководителя может быть опубликован в научных сборниках и статьях.

5. Оформление исследовательских работ Конференции

Для участия в конференции необходимы следующие материалы:

5.1. Тезисы 1-2 страницы печатного листа с указанием темы и автора методической разработки для электронного сборника. **Предоставляется в электронном варианте на эл. адрес Tezis.izo@mail.ru до 15 марта 2020 г.** В тезисах необходимо в предельно краткой

форме изложить основные положения работы (цели, задачи, гипотеза, методы исследования, выводы) без указания списка использованной литературы. Тезисы работы должны быть тщательно отредактированы и не содержать ошибок.

5.2. Творческие работы, наглядный материал, учебные пособия, чертежи, фотографии и т.п. согласно теме выступления или мастер-класса.

5.3. Компьютерная презентация Microsoft **PowerPoint** 2003.

5.4. Организаторы оставляют за собой право не допускать к участию в конференции работы, представленные позже указанного срока.

5.5. Формы работы:

Доклад (отчёт):

- **Доклад (отчёт)** — это сообщение, содержимое которого представляет информацию и отражает суть вопроса или исследования применительно к теме, по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных. Могут включаться: диаграммы, таблицы, рисунки, фотографии, рефераты, резюме, приложения, сноски, ссылки, гиперссылки.

- **Цель доклада** — информирование о традиционных и инновационных разработках из опыта своей работы. Включают в себя такие элементы как рекомендации, мотивационные предложения. Доклад может иметь структуру научного исследования: введение, актуальность и новизна вопроса, гипотеза, цели и задачи исследования, инновационные методы, результаты и итоги работы.

- **Виды отчётов:** научные отчёты, рекомендационные отчёты, годовые отчёты, аудиторские отчёты, рабочие отчёты, отчёты о поездках, отчёты об исследовании, оценочные отчёты, проверочные отчёты, и т.д.

- **Форма изложения** – презентация Microsoft **PowerPoint** 2003.

Практический мастер-класс:

- **Практический мастер-класс** – это форма практической деятельности, при которой педагог демонстрирует свою работу с детьми, проводя при этом аргументированные пояснения и методические консультации педагогической деятельности.

- **Цель мастер-класса** — провести практический показ приёмов и методов работы.

- **Форма изложения** – практический поэтапный показ технологий изобразительной деятельности, демонстрация детских работ, наглядных пособий, последовательности выполнения задания и т.д., возможное использование презентации Microsoft **PowerPoint** 2003.

Художественная выставка:

- **Художественная выставка** - временный публичный показ художественных произведений, демонстрация достижений в области искусства. Художественные выставки являются основной формой ознакомления зрителей со станковым искусством.

- **Цель** — знакомить зрителей с творческой деятельностью преподавателей изобразительного искусства, совершенствование профессионального мастерства преподавателей ИЗО.

- **Требования.** Представленные творческие работы должны быть оформлены (графика – под стеклом, живопись в рамах, скульптура и работы ДПИ на подставке). Все работы подписываются (Название работы, материал, размеры, год создания, Ф.И.О. автора, место работы)

- **Форма проведения** – открытие выставки, экскурсия.

5.6. Требования к оформлению тезисов:

В тезисах необходимо в предельно краткой форме изложить основные положения работы (цели, задачи, гипотеза, методы исследования, выводы) без указания списка использованной литературы.

Тезисы работы должны быть тщательно отредактированы и не содержать ошибок.

Объем текста тезисов - не более 2-х страниц.

Текст тезисов должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word через 1 интервал, шрифтом 12 пунктов с отступом от края сверху и снизу по 2 см (20 мм), слева - 2 см (20 мм), справа - 2 см (20 мм) и форматируется по ширине всего листа. Контурные поля не наносятся.

Имя файла с тезисами должно соответствовать фамилии участника, названию учреждения образования. В одном файле должны быть записаны тезисы только одной работы. Название в заявке, в тезисах должно быть одинаковым.

Заголовок текста тезисов печатается жирным прописным шрифтом Times New Roman 12 пунктов и форматируется по центру листа. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.

Фамилия и имя автора (указываются полностью) печатаются шрифтом Times New Roman 12 пунктов и форматируется по центру.

Фразы, начинающиеся с новой строки, печатают с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 мм (красная строка).

Расстояние между заголовком тезисов, фамилиями авторов и последующим текстом должно быть равно одному интервалу.

5.7. Требования к оформлению работ:

Работы для публикации выполняются в текстовом редакторе Microsoft Word 2003,2007,2010 с расширением *.doc,*.docx. Объем не более 10 страниц. Формат страницы А-4. Шрифт текста Times New Roman, размер 14 pt. Абзацный отступ 12 мм. Межстрочный интервал 1.5. Все поля – 20 мм.

Реквизиты автора: в правом верхнем углу, выравнивание по правому краю, жирный курсив: инициалы (впереди) и фамилия автора; строкой ниже, выравнивание по правому краю, обычный курсив: территория, наименование образовательной организации, должность, ученая степень, звание (при наличии).

Название работы: ниже с отступом в 1 строку, по центру, жирным шрифтом, заглавными буквами.

Текст работы: выравнивание – по ширине; не допускается использование в тексте жирного, курсивного и подчеркнутого шрифта, знаков принудительного разрыва строк, страниц, автоматических списков, фотографий, цветных элементов. Ссылки на литературу

приводятся в тексте работы в квадратных скобках. При наличии ссылок список литературы обязателен.

Материал должен быть тщательно отредактирован.

6. План работы конференции

6.1. Регистрация участников конференции (заявка на участие) в качестве слушателя и докладчиков пленарного заседания **до 15 марта 2020 г.** на сайте МБУДО «Чебоксарская детская художественная школа №6 им. Акцыновых» <http://dhs21.ucoz.ru/> по ссылке Конференция 2020.

6.2. Конференция проводится **27 марта 2020** года в Чувашской Республике, по адресу: г. Чебоксары, пр. Ленина, д. 15 - Бюджетное учреждение «Национальная библиотека Чувашской Республики». Модератор образовательной площадки - Ефимов Дмитрий Владимирович тел. 8-927-866-20-27)

6.3. Временной регламент Конференции:

- 10.00-11.00 - Экскурсионная программа по г. Чебоксары. Посещение школьного музея художников Акцыновых в МБУДО «Чебоксарская ДХШ №6 им. Акцыновых» (г. Чебоксары, ул. 324 Стрелковой дивизии, д.11 а)
- 11.30-12.00 - Регистрация участников Конференции (Бюджетное учреждение «Национальная библиотека Чувашской Республики») по адресу Чувашская Республика, г. Чебоксары, пр. Ленина, д. 15
- 12.00-12.30 - Открытие конференции.

- 12.30-13.30 - Пленарное заседание.
- 13.30-14.30 - Мастер – классы.
- 14.30-15.30 - Подведение итогов Межрегионального конкурса-выставки профессионального мастерства педагогов-художников Российской Федерации «Человек и малая родина».
- 15.30-16.00 - Круглый стол.
- С 16.00 экскурсионная программа по городу Чебоксары (Чувашский государственный художественный музей, г. Чебоксары, ул. Калинина, д.60)

7. Подведение итогов конференции

- 7.1. Все участники Конференции получают сертификаты (справки) участников.
- 7.2. Научно-практический материал по рекомендации научного руководителя может быть опубликован в электронных научных сборниках и статьях.
- 7.3. Отчёт о проведении размещается на сайтах министерств и ведомств, в средствах массовой информации, на сайтах Управления культуры и развития туризма администрации г. Чебоксары <http://gcheb-kult.cap.ru/>

8. Контактная информация

- Тел. 8-927-866-20-27, эл.почта: izo-21@yandex.ru - Ефимов Дмитрий Владимирович – методист МБУДО «Чебоксарская детская художественная школа №6 им. Акцыновых», председатель Чувашского регионального отделения МТОО «Союз педагогов-художников» (Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. 324 Стрелковой дивизии, д.11А).
- Тел. 8-917-883-88-09 - Быстрова Гульнара Анваровна – преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 15" Ново-Савиновского района г. Казани. (Республика Татарстан, г. Казань, ул. Голубятникова, д. 7).