

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Чебоксарская детская художественная школа № 6
имени Заслуженных художников Российской Федерации и Чувашской Республики
Аркадия и Людмилы Акцыновых»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

г. Чебоксары 2013 г.

Содержание:

№п/п	Разделы
1.	Пояснительная записка
2.	Планируемые результаты обучения
3.	Учебный план
4.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП
5.	Программы учебных предметов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (далее Программа) разработана на основании Государственных требований и примерной программой для школ искусств утвержденной министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/ 32 и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- -выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- -создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- -приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- -приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- -овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- -подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учётом:

- -обеспечения преемственности и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- -сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Сроки освоения программы

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 11 до 12 лет, составляет 4 года.

Срок освоения программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

При реализации программы со сроком обучения 4 год продолжительность учебного года составляет 36 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать Программу в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Цели программы

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

эффективного управления образовательным учреждением.

Содержание программы

Учебный план Программы предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств
- и разделы:
- промежуточная аттестация;

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Образовательное учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия

пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 56 часов в год.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 12 часов в неделю.

Требования к условиям реализации программы

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Промежуточная и итоговая аттестация

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и экзаменационную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств

разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Рисунок, Живопись, Композиция - экзаменационное задание
- История изобразительного искусства – зачет.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Методическое и материальное обеспечение реализации программы

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно

соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

3. ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование предметов	Кол-во часов в неделю					Кол-во учебн. недель в году	Всего часов на групп. занятие	Итогов ые просмо тры	Экзаменац ионн. просмотры
		классы								
		1	2	3	4	5			классы	
1.	Рисунок	3	3	4	4	3	34	578	1,2,3	4,5
2.	Живопись	3	3	3	3		34	510	1,2,3	4,5
3.	Композиция ^{XX} (станковая/ прикладная)	2/1	2/1	2/1	2/1	2/1	34	510	1,2,3	4,5
4.	Скульптура	2	2	1	1	0/3	34	204	1,2,3	4,5
5.	История изобразит. искусства	1	1	1	1	-	34	136	СОБЕСЕДОВАНИЕ	
6.	Предмет по выбору	1	1	1	1	4	34	272	4	5

4. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП

4-балльная шкала оценки учебных и творческих достижений обучающихся		
Уровни	Баллы	Критерии оценки
Низкий	2	- отсутствие навыков грамотного композиционного размещения рисунка в листе; - отсутствие конструктивного построения натюрморта; - не найдены основные пропорции предметов; - не найдены общие цветовые отношения; - пластические характеристики предметов не читаются, объём не выявлен; - грубое нарушение техники работы с выбранным материалом; - общее художественное впечатление от работы разрушено отсутствием единства композиции как пластически, так и по цвету; - отсутствие понимания сути композиционной работы; - законы перспективы не используются; - пропорции нарушены и нет единого композиционного центра; - объём не читается; - работа не завершена, грязь, неаккуратность
Удовлетвор	3	- нарушены пропорциональные соотношения объектов постановки и пространства листа;

ительный		- построение предметов и пространства выполнено с серьёзными ошибками или отсутствует; отсутствие или ошибки в построении перспективы предметов и листа в целом; - изменены крупные цветовые соотношения; - объём и форма предметов выполнены лишь тонально; - нарушение техники работы с выбранным художественным материалом; - общее художественное впечатление от работы разрушается дробностью цветовых пятен или отсутствием гармоничных цветовых соотношений; - работа не завершена; - наличие существенных, но устранимых с помощью преподавателя ошибок
Средний (продуктивный)	4	- композиционное размещение рисунка в листе выполнено с незначительными отклонениями; - нарушены пропорциональные соотношения в конструкции объектов; - незначительные отклонения в выборе общего цветового строя композиции; - объём предметов вылеплен обобщённо, но без разрушения формы объектов; - раскрыты технические особенности художественного материала; - общее художественное впечатление нарушается недостаточной сбалансированностью тональных соотношений в композиции; - законы перспективы соблюдены, нарушения незначительные; - владение графическими средствами и материалами убедительно, поправки и погрешности незначительные;
Высокий (продуктивный творческий)	5	- грамотное нахождение композиции в листе;- наличие несущественных ошибок, исправляемых самостоятельно, без помощи преподавателя; - использование законов перспективы; - выявление пластических особенностей предметов; - передача объёма и формы предметов; - свободное хорошее и высокое владение техническими навыками, графическими средствами и материалами; - работа завершена; - общее художественное впечатление от работы; - наличие определённого опыта творческой деятельности

**Критерии оценки итоговой аттестации по предмету.
ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Уровень	Баллы	Критерии оценки
Низкий	2	- учащийся демонстрирует очень слабое понимание элементов языка искусства, очень слабый анализ художественного произведения; - очень слабо пользуется терминологией, изученной в классе; - показывает отсутствие знаний в объеме данной программы; - не может ответить на дополнительные вопросы комиссии или преподавателя; - рабочую тетрадь ведет непоследовательно и неаккуратно
Удовлетворительный	3	- учащийся демонстрирует слабый поверхностный анализ художественного произведения, изучаемого в классе с точки зрения форм, элементов языка искусства, содержания (умение выделять основные черты художественного стиля произведения, анализ произведения изобразительного искусства, умение выявлять средства выразительности, которые использовал художник); - слабо знает и пользуется терминологией, изученной в классе; - ведет рабочую тетрадь непоследовательно и неаккуратно; - с трудом отвечает на дополнительные вопросы
Средний	4	- учащийся демонстрирует анализ художественного произведения, изучаемого в классе с точки зрения форм, элементов языка искусства, содержания (умение выделять основные черты художественного стиля произведения, анализ произведения изобразительного искусства, умение выявлять средства выразительности, которые использовал художник); - знает и пользуется терминологией в, изученной в классе, в узком объеме; - ведет рабочую тетрадь последовательно и

		аккуратно; - частично отвечает на дополнительные вопросы
Высокий	5	- учащийся хорошо демонстрирует анализ художественного произведения, изучаемого в классе с точки зрения форм, элементов языка искусства, содержания (умение выделять основные черты художественного стиля произведения, анализ произведения изобразительного искусства, умение выявлять средства выразительности, которые использовал художник); - хорошо знает и пользуется терминологией, изученной в классе; - ведет рабочую тетрадь последовательно и аккуратно; - демонстрирует самостоятельность мышления и уверенность при ответе на вопросы,

**Критерии оценки итоговой аттестации по предмету
КОМПОЗИЦИЯ**

Уровень	Баллы	Критерии
Низкий	2	- задача выполнена не в полном объеме (маленький недостаточный объем работы); - композиция листа не решена; - грубое нарушение технических приемов исполнения; - откровенное копирование с аналогичных тематических работ (Интернет, работы художников) - тема композиции не раскрыта
Удовлетворительный	3	- работа выполнена с композиционными ошибками; - технически грамотно исполненная композиция; - тема, художественный образ раскрыты не в полном объеме; - не в полной мере использованы средства и приемы композиции

Средний	4	- удачное композиционное решение; - незначительные отступления от технических приемов исполнения; - грамотное использование выразительных средств живописи и рисунка для решения композиции; - художественный образ, тема раскрыта; - самостоятельность творческого мышления
Высокий	5	- композиционное решение работы выполнено в полном объеме; - грамотное техническое исполнение; - умение использовать средства живописи и рисунка, их выразительные возможности для создания композиции; - продемонстрированы навыки последовательного ведения работы по композиции (эскизы, поиски, картон); - полное раскрытие темы, художественность образа; - самостоятельность, творческое мышление, оригинальность.